

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO.

Il giornale esce tutti i giorni, eccettuati le domeniche - Amministrazione Via Gorgi N. 10 - Numeri separati si vendono all'Edicola e presso i tabaccai di Novecentocento, Piazza V. E. e Via Daniele Manin - Un numero cent. 10, arretrato cent. 20

SAVIO DISCORSO D'UN MINISTRO.

Se i Ministri, pur nel periodo delle vacanze, devono lavorare, mentre i Deputati morituri vanno a spasso, egli è di qualche conforto il riconoscere come le loro Eccellenze, anche andando a spasso, lavorano per la causa ministeriale e per quella del Paese.

Così avendo ieri riferito circa l'inaugurazione della ferrovia Rocchetta-Melfi-Rionero ed accennato ad un Discorso Lacava, oggi tornano opportune poche osservazioni su esso Discorso.

Ognuno sa quanto, a forza di brontolamenti, si rese impopolare la Legge 29 luglio 1879 sulle ferrovie. La si chiamò più che Legge economica, Legge politica, cioè diretta ad accaparrare voti alla Camera per tener su un Ministero. Alle molteplici ferrovie, pur insistentemente volute da Province e Municipi, e dalle popolazioni, si attribuirono tutti i malanni finanziari dello Stato e lo squilibrio economico dell'Italia. Eppure, ciò sentenziando, sapevasi di esagerare; e l'altro ieri l'on. Lacava al banchetto di Melfi difese eloquentemente la Legge ferroviaria e gli esecutori di essa.

Certo che, osservando le cose al minuto e nelle loro conseguenze pur non imprevedibili, dappresso i vantaggi, anche a proposito di ferrovie, ci stanno i danni; ma nel complesso il problema ferroviario in Italia dee considerarsi, come disse il Ministro, qual fattore di civiltà e di italianità. E sotto questo aspetto ci sembrano giustificate le insistenze e l'ardente eloquenza, con cui i Deputati del mezzogiorno propugnarono, a beneficio delle loro Province, l'esecuzione della Legge.

Lodiamo, poi, l'on. Lacava per la parsimonia di sue promesse per altri lavori pubblici, sottomettendoli alle migliorate condizioni dell'Erario. Il che addimosta come pur il Ministero presente comprenda strettamente l'obbligo di non esagerare nelle spese, qualora ci sia difetto di redditi.

Ma d'una promessa più generale, con cui l'on. Pietro Lacava chiuse il suo Discorso a Melfi, ci piace tener conto. Egli, confessando non ispettare a lui, che siede soltanto sulle cose dell'agricoltura, dell'industria e del commercio, lo esporre il programma del Governo, volle assicurare che l'Eccellenza del primo Ministro, quantunque sia anche egli a spasso per brevi giorni, con gelosa cura e tenacità subalpina sta rilevando le sorti del Paese. Così il Collega in portafogli confermò il pensiero nostro, quando dicemmo, sino dall'inizio della crisi, che molto bene era lecito sperare dal Deputato di Cuneo. Specie ci piace che l'on. Giolitti possa a Cavour ispirarsi nel nome del grande Ministro;

ma, eziandio senza ciò, nella storia d'Italia troviamo registrati con lode i nomi d'altri uomini di Stato subalpini che più seppero provvedere con saviezza ai bisogni della politica nazionale.

Ed è appunto per ciò che aspettasi con curiosità il Discorso del primo Ministro; nè già nell'attesa di cose precisamente nuove ed imprevedibili oggi, bensì per la fiducia che si ha ovunque nella tenacità subalpina, di cui ebbero noi Friulani un esempio in Quintino Sella, che alle parole farà corrispondere i fatti.

NOTE VENEZIANE.

(Nostra corrispondenza)

Venezia, 9 agosto

Domenica vi fu a Venezia tale un complesso di spettacoli, che è prezzo proprio dell'opera che io ve ne tenga parola.

E incomincerò dal Comizio pel ribasso del prezzo del pane.

In detto Comizio, si parlò, prima del pane, poi si fecero quattro chiacchiere sul socialismo e infine si votò un ordine del giorno invitante l'autorità Municipale a prendere dei provvedimenti in favore dei cittadini. Vedremo poi, se in seguito a ciò, il prezzo del pane verrà ribassato.

Alla R. Accademia di belle Arti, vi fu la solenne distribuzione dei premi. Vi intervenne il Duca di Genova, e il comm. C. A. Levi, che tenne un elaboratissimo discorso sulle moltitudini rappresentate dall'arte; dopo di che gli alunni, i cui lavori erano esposti in apposita sala, ricevettero dalle mani del principe Tommaso, i premi loro assegnati.

Sua Altezza presenziò pure la grande accademia di scherma che il Cav. Pini, il fortissimo tiratore, diede nello splendido cortile del Palazzo Ducale. Al suo apparire fu accolto da un'unanime applauso, che volle significare onore a chi tenne alto il nome italiano all'estero.

Fu ammiratissimo in tutti gli assalti, in cui dimostrò una rapidità e varietà di giuoco, veramente meravigliosa. Si fecero pure onore, i maestri veneziani Bellussi, Giroladini e Ranzatto, che bravamente si difesero dall'invincibile avversario.

Insomma, una interessantissima gara. E una gara, quantunque di genere diverso, si tenne pure al teatro Goldoni; ricordiamoci che parlo sempre di domenica. Si doveano giudicare le 12 canzonette scritte e musicate in occasione del Redentore.

Il voto dovea essere plebiscitario; ogni spettatore scriveva in apposita scheda, i punti di merito. Nessuna delle canzonette presentate fu giudicata veramente bella e caratteristica; alcune anzi furono zittite. Le meno brutte, per così esprimermi, si ritennero: Vale a far fotografar — e — Suemo el ciaro.

E già che parliamo di musica, vi dirò che al concerto di beneficenza che si diede ai Giardini Pubblici, intervenne un pubblico coltissimo che applaudì incessantemente agli artisti.

Dovrei tenervi parola anche del Congresso della Dante Alighieri, ma a ciò mi dispensano le notizie già date dal vostro giornale in proposito.

Per finire poi, vi dirò che pur essendovi domenica tanti divertimenti, il lido fu affollatissimo.

Fra le tante persone, notai anche alcuni graditi conoscenti di bella e gentili signore e signorine udinesi.

Così anche in questa spiaggia, ove si sentano parlare tutti i dialetti d'Italia, il Friuli era pur degnamente rappresentato.

Giulio.

Esco in questo momento dal Malibran, ove ebbe luogo stasera la prima rappresentazione della Tilda del maestro Gilea. — Gli artisti e l'orchestra andarono bene; l'opera in ogni modo non piacque completamente. Nel primo e terzo atto furono parecchi zitti, nel secondo vennero applauditi il terzetto e la romanza della donna.

Il maestro ebbe sette chiamate: tre al preludio, tre nel secondo atto, una alla fine; chiamate però che si devono ascrivere alla gran claque di cui era affollato il teatro.

Giulio.

DA MILANO.

(Nostra corrispondenza)

Milano, 10 agosto 1892.

L'elemento veneto ha su Milano una fortissima ed eletta rappresentanza. Troverete pochi veneti nell'industria; ma negli uffici e nella stampa sono in maggioranza. E ciò, mentre non torna niente affatto indecoroso ai milanesi ed ai lombardi, popolazione eminentemente industriale, torna a nostro grande onore.

A dir il vero, nel popolino non siamo i più ben visti. Probabilmente per la fama che qui lasciarono non pochi dei nostri nel periodo dell'emigrazione politica, chi dice veneto, dice, presso alcuni del popolo, poco meno che barista, imbroglione, mangia pane, e peggio.

Ma per fortuna questa triste opinione non varca l'orbita dei pochi, poiché fra persone che non si fermano alle tradizioni ma si fondano sui fatti, i veneti d'adesso hanno fama di probi e di lavoratori. Ora, chi consideri in quanto conto sia tenuto il lavoro in una città che appunto vive d'un lavoro incessante, febbrile, potrà dedurre che noi finiamo per essere bene accettati.

Ho sentito parecchi lamentarsi in modo speciale di una cosa: che la stampa sia in maggioranza veneta. Ma mi lamentano a torto, poiché ragione che vai ed altitudine che trovi. Gli abitanti della nostra Regione non hanno nel sangue l'inclinazione ai traffici, all'industria, all'arditezza commerciale dei lombardi; hanno invece, nella maggioranza, quella per gli studi; per i lavori di concetto fatti al tavolino; prova ne sia che mentre nei nostri paesi lasciamo quasi inerti, forze delle quali potremmo giovare, e l'industria ed il commercio vanno avanti come un rosigno zoppo, abbiamo un letterato ad ogni angolo della nostra soave e calma terra. E' quindi naturale che molti dei nostri siano piovuti qui dove avevano un campo libero ed aperto, ad occupare quei posti che, non essendo rubati né usurpati ad alcuno, contribuiscono a far sì che la vita intellettuale di questa metropoli cammini di pari passo con quella industriale e commerciale.

Ho detto contribuiscono, poiché non voglio affermare che facciano da soli. Molti sono, ed eccellenti i giornalisti ed i letterati lombardi; ma il numero dei nostri, se non li sorpassa, li uguaglia.

Però, il mettere in campo questioni

di campanilismo, sarebbe opera non soltanto vana, ma inopportuna e ridicola. Il letterato italiano non ha patria all'infuori della nostra Italia, tutt'intera; il giornalista, non è né può essere veneto, o piemontese, o lombardo, o napoletano, ecc., ma è sempre solamente giornalista; cioè un essere (parlo di quelli di passione, non dei mestieranti) che dovunque trova una nobile idea da difendere o da propugnare, del bene da fare e da dire, la opera e scrive.

Per la qual cosa, anche le ultime prevenzioni si smuozzano e si perdono davanti ai fatti.

E coi veneti maggiori, occupanti alti posti e delicati uffici, abbiamo i veneti minori, nel basso commercio, nelle piccole industrie; i quali non sono meno numerosi dei primi.

Forse c'è una sola colonia che possa, per numero e non per valore, star di fianco alla nostra: ed è la toscana.

Una caratteristica nota importata qui, da noi i venditori di zalei e di petorali caldi, nell'inverno, che si mutano poscia in venditori d'acqua durante l'estate. I secondi, sono in maggioranza friulani, o cadorini o bellunesi. Girano nelle giornate invernali coi recipienti di latta o di rame stagnato appesi ad una cinghia, che portano ad armacollo o appoggiata contro la nuca. Ed hanno a poco a poco introdotta fra i milanesi l'abitudine di riscaldarsi coi petorali nostri.

Rammento l'impressione che provai nello scorso inverno passando alle cinque del mattino in piazza della Scala e sentendomi gridar dietro, nel più schietto e pacioso padovano:

— Zalei caldi co' la va!

— Oh caro da Dio! E mi vennero in mente allora mattinate fredde come quella, quando a Padova nell'uscir dalla caserma del 20 artiglieria che il sole non era ancora apparso sulla neve che copriva le vie, si trovavano per istrada i venditori di zalei co' la va: delizioso e caldo conforto nelle soldatesche occupazioni. Allora, facevamo la fortuna degli zaleisti, non curando le bestemmie e gli strilli del caporale e del sergente che volevano vietare gli acquisti... e che finivano per imitarci.

Ma vedete un po' dove son giunto: a parlare di scene invernali e di Padova, mentre invece vi scrivo da Milano nel più fitto del solleone!

Per nostra fortuna non sono veneti i suonatori d'organetto che infestano la città extra moenia; che se lo fossero, ci sarebbero cento ragioni, e non una sola, per mandarci quattrocento volte al giorno, a quel paese. Una provvida disposizione, vieta agli organetti l'ingresso nella parte della città chiusa dalla cinta daziaria. Ma i suonatori girovaghi di professione, si vendicano girando da padroni per tutte le vie, le piazze, i corsi, fuori delle mura. E si succedono incessanti. Sbucano l'un dopo l'altro, e suonano senza tregua: fate due passi, e ne trovate uno; quando non sono due, o tre, o quattro tutti in fila. Siete in casa, non ne potete più e gettate una moneta al suonatore perché se ne vada? Dopo due minuti eccone un altro. Un vero tormento: non vi lasciano nemmeno here in santa pace un caffè od un bicchiere di vino.

E quello che stupisce si è che di rado si incontrano in coloro che li suonano persone rese impotenti o dal lavoro o

dalla sfortuna o dalla natura. Quasi sempre, sono uomini robusti, tarchiati, sanissimi. Tantoché si è quasi tratti a credere che esista una società avente in mira di... seccar l'anima al prossimo.

Ferravilla direbbe che gli organetti sono... una bella istituzione.

Mentre vi scrivo, ve n'è uno, qui sotto che suona un brano della Cavalleria Rusticana.

Povero Mascagni!

E perché questa, già lunga a bastanza, non diventi noiosa quanto una suonata d'organetto, vi saluto chiudendola in fretta.

G. Fabiani.

Le pere di Moltke.

Ecco un aneddoto storico e di certo poco conosciuto:

Il maresciallo Moltke, visitava ogni anno il paese dei Grigioni, ove, faceva una cura di bagnante sobrio, economo e poco comunicativo.

Il giardino dell'albergo, contenente un pometo pieno di magnifici frutti, lo attirava. Un giorno, complimentando il giardiniere, il maresciallo gli disse:

— Voi altri svizzeri siete buoni orticoltori e giardinieri.

— Non sono svizzero, signor maresciallo, sono di Strasburgo.

— Ah! ah! tedesco allora?

— No, signor maresciallo, alsaziano.

— Ma poiché gli alsaziani hanno la fortuna di esser tedeschi!

— E' una fortuna che non ho voluto, signor maresciallo. Ho esultato per isfuggirla: sono francese.

E siccome il giardiniere parlava con una fiera sotto la quale si sentiva una certa rabbia contenuta:

— Calmatevi, amico, si può esser francesi e bravissima gente.

— Per cangiar conversazione:

— Fa lo stesso! Le vostre pere sono straordinarie. Parto domani e vorrei portarne meco. Quantunque siate francese, volete vendermi quelle che sono su quella pianta nana?

L'indomani, montando sul treno, il maresciallo fu sorpreso di trovare nel suo compartimento l'alberello intero, impaginato secondo le buone regole e carico di frutti.

In una carta attaccata con uno spillo sull'involucro della pianta, stavano scritte queste parole:

« Mi avete chiesto le pere; io vi offro anche il pero ».

— Comprendo — mormorò il maresciallo — ormai era una pianta maledetta per quel fiero alsaziano!

Riduzione del dazio d'importazione sui vini.

La Gazzetta Ufficiale pubblica il decreto in data 4 corrente per cui il dazio d'importazione dei vini in botti o carrelli di ogni sorta provenienti dai paesi che, in virtù dei trattati di commercio in vigore, hanno diritto al trattamento della nazione più favorita, è ridotto a L. 5.77 l'ettolitro.

Il decreto entrerà in vigore il giorno 27 agosto.

Condanna di un assassino.

Oggi finì il processo a carico del tedesco Schiktaus, figlio di un capitano dell'esercito prussiano che assassinò in Roma, Phelps, cambiavalute in via Frattina.

Il giovane Schiktaus fu condannato a sedici anni, otto mesi e venti giorni di reclusione.

lagrime, perché sai quanto ho sofferto; quanta a soffrir costringami sapro il destin, che un cor mi diede aperto ai mori de le vipere;

che all'armonie del bello e de l'amore mi tampo fibre ed anima, e mi cerchi d'aborti e di livore; che mi ha creato libero,

e la catene a sopportar mi danna; che ognor con arti magiche a perdè mister mi illude e sganna, m'odia e mi lascia vivere!

Che cosa sai per me? Tu sei me stesso, che dentro a bella immagine m'appare, e al sorto di feral cipresso m'intreccia rose e pampini!

Il bacio sei, che mi rivela amore, e sei la mano provvida che di balsami ognor m'asperge il core; sei donna, amica ed angelo!

Udine, agosto 1892.

Carlo Magnifico.

Appendice della PATRIA DEL FRIULI.

SPIEGAZIONE

Che sei, donna, per me? Guardami e ascolta. Pugnai; pugnai fra l'orrido battaglio della vita, e andar travolta vidi ne l'altra polvere

la forma bella dei più cari sogni; e le mie speme e i felici concetti e il sacro amor de l'arte ed ogni virtù, che aderge l'anima

su da la creta, anche la fede, come falangi d'ingannevoli ombre vidi io fuggir sconfitte e dome da un gigante terribile:

Il vero. Pur nel mondo esser di fango tutto non credo, e indomito il cor d'amar non cessa; ancora io piango; lo salgo ancor pe' i tramiti

d'una sublime scienza ad un'idea, che bolla, e le calagini di questa notte d'odi, immensa a res, disperda, fatta simile

al sole. In questa luce lo scorgo un'nota, che prende forma e immagine d'una donna gentile. Il volto noto mi volge, e dolce guardami

con gli occhi belli, dolce mi sorride pur dalla bocca rosea; al sen mi stringe, e con trasporto incide sul mio labro il più fervido

de' baci. Ed io mi sento ancor felice; sento che il cor mi palpita; sento che in terra e in ciel tutto mi dice, che amor non è fuggevole

splendor d'un triste inganno. Ecco, diletta, che sei per me nel tempo, contesto pur de la persona eletta, che parmi un'incorporea

bella d'un altro mondo. Ecco, che sei per me ne' dolci fremiti del senso, che divina i sensi miei; del tuo pensier ne l'estasi

ecco, che sei per me. Ben altro, è vero, ben altro donno il cupido m'ha dato sopra i cari vezzi impero, e l'anima grazie e il tenero

favor de' baci e degli amplessi e il pieno abbandono de l'essere che anela di morir d'amor nel seno, m'ha dato; e vidi languide

cadarmi fra le braccia coi capelli disciolti e in volto pallido e con pieni di hrama gli occhi belli innamorati vergini;

e riposai la fronte addolorata sovra il sen candidissimo, e l'ansio cor de la fanciulla amata, e mi tuffai ne' vortici

d'ogni piacer che da l'amor ne viene; ma il tempo, con l'assidua forza che strugge, in su lo adusto areno di vasta solitudine

lasciarmi, poi che rese ai freddi orrori di un'infocanda cenere quella formidabile e quegli amori di lommiette labili.

Come il poeta, che di duoi sublimi si rode in mezzo al putrido mondo, che nel comprendo se le rime non gli dan l'altra a perdersi

ne l'infinito de l'eterno amore) corre nell'orgia ai calici, e, cercando l'oblio, consunto muore; così l'immane cumolo

de' miei dolor gettar bramai sovente di voluttà ne' turbini, e tra le febbri d'una notte ardente volli me stesso uccidere;

ma ritornai col novo di, più tristo ognor, da questo ignobili battaglio, e irato e disdegnoso ho visto le glorie mie dibattersi

nel limo dei pantani. Or già non sento che questo fato segnava le gioie onde mi fai così contento: de l'anima i fior non muoiono!

i fior d'un'alma pia, che innelza il volo, oltre gli angusti limiti del senso, ad un affetto in terra solo; a l'amicizia, spirito

d'amore. Ond'io ti benedico, quando la man mi sento stringere ne la tua mano, a tu, i begli alzando, ne' miei riguardi, e lagrime;

L'iniziativa privata all'estero.

Dovunque rivolgiamo lo sguardo, troveremo che le altre nazioni — oltreché essere più avanti di noi in molte cose, — ci superano di gran lunga nella iniziativa privata, in questa grande leva di progresso morale e materiale e di espansione.

Guardiamo oggi alla Francia: il viaggiatore africano Mizon, dopo breve soggiorno in patria, ecco che sta per ritornare nel centro dell'Africa, ob'egli vuol legare commercialmente alla Francia. Or bene, ad un appello fatto alla Camera di commercio, ai grandi e piccoli industriali francesi perché contribuiscono all'opera, fu risposto con uno slancio meraviglioso. Un solo industriale versò 15.000 lire per la nuova spedizione, Edmondo Rothschild 20.000. In sole merci, la spedizione parte con un fondo di 400.000 franchi!

Naturalmente nessuno può domandare che in Italia si raccolgano somme così ingenti; ma non sarebbe troppo chiedere che non s'aspettasse tutto dal Governo o dalla generosità del Re, come s'è fatto anche di questi giorni per far ripartire il Ferrandi. E soprattutto, poi, che non si dimenticassero tanto anche gli scopi commerciali. I nostri viaggiatori vanno, tornano, ripartono per l'Africa; ma se anche portano dei buoni campioni, nessuno si incarica di farli vedere alle ditte industriali.

E intanto, sui porti assegnati al nostro protettorato, lungo le coste del Somali, tentano sempre di stabilirsi gli Inglesi!

Perché almeno non si stabiliscono delle modeste agenzie a Madagascar, a Brava, dove tanto tempo stette il Ferrandi?

La ragione è che pur troppo anche nelle cose africane, è in fondo l'accademia quella che predomina in Italia, l'accademia che è insita nel nostro sangue!

Vittorio Emanuele e Sella.

Il *Matin* pubblica una lettera firmata «un italiano di Parigi» nella quale confermasi che Vittorio Emanuele nel 1870, fracassò col pugno un tavolo a Palazzo Pitti in Firenze, furente che i ministri gli impedissero di aiutare l'imperatore dei francesi.

La lettura aggiunge che Quintino Sella in quel Consiglio di ministri si oppose all'idea generosa del Re, dichiarando che la riduzione degli effettivi militari — reclamata da ragioni finanziarie — impediva la entrata in campagna; e che non si poteva d'altronde sgovernare la frontiera orientale sapendosi che l'Austria agognava la riconquista delle provincie perdute.

Re Vittorio, al colmo dell'irritazione, apostrofò il Sella dicendogli:

«Voi non siete che un mercante di panni!»

All'apostrofe del Re, Quintino Sella rispose rivendicando l'onorabilità della casa del mercante di panni, la quale «non era mai venuta meno ai suoi impegni!»

Cento navi saranno passate in visita dal Re.

Tutti gli stati manderanno loro navi alla grande visita di Genova, per la quale sono già pronte per essere comunicate ai comandanti delle navi, le disposizioni generali.

Le navi si disporrebbero su tre grandi linee, la prima delle quali per le torpediniere e le navi minori, le altre due per le navi da battaglia. Verrebbe pure formata una quarta linea con le navi onorarie.

Le squadre estere si disporrebbero su due linee davanti al porto di Genova.

Dopo la rivista, avrebbe luogo la sfilata delle navi con una velocità di 10 miglia all'ora, sopra una linea sola, tra la corazzata *Italia* e le squadre estere.

Si ritiene che il numero complessivo delle navi, italiane ed estere, che si troveranno a Genova, sarà di cento.

Assassinio commesso da briganti.

Telegrafano da Caltanissetta, 9: Stasera venne rinvenuto in una grotta vicino a Castrogiovanni il cadavere del cavaliere Billotti che dopo ucciso, è stato bruciato. Il cav. Billotti era stato sequestrato da briganti, i quali avevano chiesto mezzo milione. Credesi che il Billotti sia stato ucciso perché le somme richieste ritardavano alcune ore. La grotta ove trovatisi il cadavere è sita in territorio tra Calascibetta e Leonforte.

S' lamenta la trascuranza delle autorità per cui torna a rifiorire il maledicendaggio.

Record mondiale di 100 chilometri.

L'altra sera, il campione italiano di resistenza, Luigi Canù, nella pista del Velocità-club di Milano, fece un record di 100 chilometri in 3 ore, 3' e 15", battendo quello mondiale di 3 ore, 3' e 52" tenuto dal francese Dubois.

Il Canù montava una macchina Radoigh.

BIBLIOGRAFIA.

«Sull'arte della vita», di Virginia Fiastri. Guicciardi Stabilimento tipo-litografico degli Artigianelli «Reggio Emilia», Prezzo L. 2.

Alle gentili lettrici della *Patria del Friuli* spose, madri, figlie, è da additarsi quest'aureo libro, frutto di sano studio, di rette convinzioni. Quantunque dal frontispizio apparisca «lettura per le giovanette» il libro riesce ottimo anche per coloro che tra le pareti domestiche hanno il quotidiano difficile compito di dover educare.

Il lavoro è dedicato dall'A. a sua madre: come pegno d'affetto filiale non poteva invero meglio esplicarsi: il nobile carattere di cui mostra d'essere fornita l'A., è trasfuso in uno stile piano, liscio, scorrevole.

Ed è spontaneo, quando fa parlare l'educatrice delle sue immaginarie bambine, intorno alla madre con finezza di sentimento, con espressioni che vengono dal cuore; è spontaneo quando la Signora Vera conduce nell'abituro del povero le sue orfanelle e le ammaestra ai casi della vita; è naturale, in quello stimolo incessante della nobile Signora a spogliare d'ogni pregiudizio e difetto dell'età quelle bambine.

E queste, vergini d'impressioni, s'entusiasmano del bene, s'adoperano a farlo, ad attendere ai loro doveri di scuola e di casa con il massimo interessamento, facilitando alla loro educatrice l'intrapresa opera di ben seminare per meglio raccogliere.

Sono pagine che debbono leggere, perché fanno bene, tanto bene allo spirito.

Eccolo un saggio:

«L'amore di madre è il più grande, il più disinteressato, quello capace dei maggiori eroismi. L'amore di una sposa è un po' egoistico, l'amore di sorella è tenero, ma calmo; nell'amore del figlio per la madre c'è il bisogno istintivo di essa, dei suoi aiuti, delle sue cure, ma l'amore di madre è l'entusiasmo, è la passione più pura; la madre si annulla, non ha più coscienza di se stessa, del suo bene individuale dinanzi al figlio.»

«Amore d'istinto, amore cieco, il più largamente diffuso in tutti gli esseri, che eleva il sentimento alle abnegazioni più sublimi e la gioia fino all'estasi.»

«I figli non dovrebbero mai morire prima della madre, perché ciò costituisce un dolore fuori natura, fuori d'ogni termine possibile per esprimerlo, una parte della madre se ne va col figlio, il suo corpo quasi si sfascia. Perché vi giuro che ho visto della madre invecchiare anzi tempo, altre impazzire, altre persino morire, dopo la perdita di un figlio.»

In altre pagine poi possiamo così leggere:

«Come dev'essere la donna moderna? 1.° buona, perché il suo regno è d'amore e di pietà. 2.° colta, per potere con spirito fine dirigere l'educazione dei figli ed essere la compagna intellettuale del marito. 3.° pratica, per poter regolare in ogni occasione e sapere con sagace disinvoltura accudire al governo della famiglia.»

E della poesia parla entusiasta la Signora, innamorandone le bambine.

«Non vogliate credere a quelli che dicono che la scienza uccide la poesia. Sono forse meno sublimi le stelle dopo che gli astronomi hanno determinato i loro giri? Sono forse questi monti meno solenni, poiché i geologi hanno qualificato gli strati del terreno? E le piante meno belle dacché esiste la botanica? Tutta questa grande natura coi suoi mari, coi suoi cieli, incanterà sempre gli occhi e riscalderà l'immaginazione finché batterà un cuore umano. E l'uomo potrà forse divenire indifferente all'uomo?»

La poesia dominerà eterna e benedetta fra gli uomini finché pietà, dolore, gioia, amore non saranno nomi vani. Ed il poeta, il vero poeta che possiede la forma squisita e musicale, il lampo del pensiero, sarà sempre il più grande degli artisti. Tutta l'umanità, tutta la natura è in suo potere; e l'ala del suo genio può penetrare a fondo l'universo, innalzarsi alle stelle, discendere nei baratri e del cuore umano sviscerare tutte le intime pieghe.»

Così la distinta A., senza frasi ricercate, schiva dell'affettazione, con una viva naturalezza che ricerca e costringe alla lettura senza soffermarsi.

Le giovanette di qualsiasi ceto, hanno in questo libro un prezioso tesoro di ammonimenti, fatti in forma geniale, all'amichevole, con brio; hanno uno specchio nitido, terso, in cui mirarsi, nella virtuosa educatrice, la contessa Vera.

Quando si è giunti alla fine del libro, pare come d'essersi collati per lungo tempo in una vaporosa idealità, piena di soavi profumi, infiorata di rose e viole e di ritrarsi con lo spirito tornato sano.

Quante perfette madri questo libro potrà formare, se le giovanette italiane non sdegnaranno di leggerlo e mettersi in pratica i savii suggerimenti, conservarlo come uno dei migliori loro gioielli.

Spilimbergo, 9 agosto 1892.

Serafino Linzi.

Cronaca Provinciale.

Ancora l'arresto per l'assassinio di Salt.

Come già rilevammo ieri, ottima impressione fece l'arresto dell'indiziato autore dell'assassinio di Salt, che narriamo diffusamente. Abbiamo avvertito che forse non tutte le circostanze narrate da noi stavano nel vero: o difatti, taluna di quelle siamo già in grado di spiegare un po' diversamente. Così, per esempio, quella relativa al fucile rubato a Godia: non si sarebbe potuto assodare che il Giovanni Pascolini si avesse fatto prestare un fucile da quel Tizio di Ziracco il quale comperò l'arma rubata a Godia. Lo si diceva: ma cerca e ricerca, non si venne al chiaro di questa circostanza che avrebbe avuto il suo valore.

E sul portone dell'ucciso Cecutti e sul corpo di lui vennero raccolti pezzettini di piombo venticinque tagliati da pallo: si vedeva il segno incisivo del taglio. Ecco perché ha valore la circostanza delle palte di fucile che il Pascolini medesimo avrebbe portato e fatto portare dai due ragazzi nel ritorno dall'Austria.

Poiché abbiamo accennato ieri all'arresto ed alla seguita scarcerazione del Clemente Pittini, crediamo dover soggiungere che l'istruttoria a carico di lui si chiuse con ordinanza di non luogo a procedere, avendo egli provato in modo irrefutabile il proprio alibi. Il processo pel misfatto di Salt, anzi, era, pel momento, con tale ordinanza rimasto chiuso: non cessando però l'autorità di polizia dalle indagini. Giudice istruttore della causa iniziata contro il Pittini fu l'aggiunto giudiziario dott. Parisi. Dopo il primo dell'anno fu assunto all'ufficio d'istruzione il dott. De Sabbata; cosicché il dott. Ballico non ebbe parte nell'istruttoria per questo delitto.

Pronunciata dal Giudice istruttore dott. Parisi l'ordinanza di non luogo sopra indicata, passarono alcuni mesi. Di quando a quando però giungevano al Tribunale lettere anonime portanti qualche indizio: fu in seguito a queste che si riaprì l'istruttoria, che si raccolsero nuove testimonianze e si venne al ripieglio dell'arresto. L'istruttoria venne riaperta sui primi di luglio.

Indizi a carico di qualcuno della famiglia Pascolini si avevano fin da bel principio: ma poi si abbandonarono per seguire altre tracce.

Notiamo che il moroso della sorella dell'arrestato è anche suo cugino. An che possiamo rilevare che altre circostanze, oltre quelle riferite ieri, stanno a carico del Giovanni Pascolini; e infine, che la donna, la quale avrebbe veduto fuggire l'individuo la notte del delitto e poco dopo che il delitto era stato commesso, non si contraddice punto, finora, come lasciavaci credere un nostro informatore.

Se nuovi ed importanti particolari verranno a nostra conoscenza, non mancheremo di riferirli. Gravissimo il delitto; scosso tristemente il pubblico che in un paesello come Salt si fosse perpetrato e che l'autorità non sapesse eruire il colpevole; naturale quindi che la stampa se ne interessi e ne parli con una certa diffusione.

Tornando al moroso, possiamo correggere quanto ebbe ad allarmare altro giornale. Fin dall'aprile quel giovanotto emigrò all'estero, per lavoro; la nuova istruttoria, come dicemmo, fu riaperta sui primi di luglio; perciò non si poté interrogarlo, e ne sapere quindi s'egli deporrà il vero od il falso, a proposito dell'alibi che l'arrestato volesse portare a sua discolpa.

Certo sarebbe deplorabile che anche l'istruttoria contro l'arrestato, come già quella contro il Pittini, dovesse chiudersi con un non luogo: ma non pare, dacché gli indizi raccolti a carico del Pascolini sono più che noi non riferimmo.

Per Pignone.

Pordenone, 10 agosto.

Eureka! Ben in questa località abbiamo acqua ottima a mezzo dei pozzi artesiani collocati dal Cav. Teatini, ed è certo che altri ne sorgeranno dove sono indispensabili.

So che venne presentata una istanza anche dagli abitanti del borgo S. Osvaldo, ed è certo che sarà bene accolta. Sarebbe buona cosa che quella del borgo Meduna venisse incanalata a scopi di pubblico lavatoio, che manca assolutamente in quel sito.

Ma ora bisogna che la Giunta pensi un poco anche alle contrade interne del paese ridotte vere cloache. Continui avallamenti, ove, oltre formarsi delle pestifere pozzanghere, si corre pericolo di rompersi le gambe.

Si ponga dunque seriamente all'opera l'On. Giunta eziandio per quanto riguarda il sopradetto, e si sarà resa benemerita, senza dire poi che così torrebbe dei veri centri d'infezione. E quando si penserà a quella bruttura che è lo scolo lungo il borgo S. Giovanni frangente il muro d'Ottoboni? Quando piove, l'acqua, non avendo sfogo, forma un lago in quella località. Io credo che sia proprietà comunale; quindi obbligo per lo stradino la pulizia. Se il pro-

prietario confinante si oppone, come avvenne, se può stabilire la sua proprietà, lo si tenga obbligato a fare l'escavo e tenerlo pulito. Perché, in proposito non si dia evasione ai vari rapporti? Vi è forse qualche privilegiato che può infischiarsene della legge? Non vorrei crederlo. Provveda dunque, on. Sindaco!

Fallimento.

Il Tribunale di Pordenone ha dichiarato il fallimento di Vittorio Toffanetti, negoziante in manifatture.

Curatore, Giovanni Missier. Convocazione dei creditori per la nomina definitiva del curatore, il 25 agosto, termine per la presentazione dei titoli, 7 settembre; chiusura e verifica dei conti, 22 settembre.

Cronaca Cittadina.

Bollettino Meteorologico.									
Udine - Riva Castello - Altezza sul livello m. 20, sul mare m. 130.									
GIORNO 11 Agosto 1892									
7 ant.	Min.	17.6							
8 ant.	Max.	20.8							
9 ant.	Media	22.5							
10 ant.	Min.	18.2							
11 ant.	Max.	20.4							
12 ant.	Media	21.3							
13 ant.	Min.	18.5							
14 ant.	Max.	21.3							
15 ant.	Media	22.5							
16 ant.	Min.	18.5							
17 ant.	Max.	21.3							
18 ant.	Media	22.5							
19 ant.	Min.	18.5							
20 ant.	Max.	21.3							
21 ant.	Media	22.5							
22 ant.	Min.	18.5							
23 ant.	Max.	21.3							
24 ant.	Media	22.5							
25 ant.	Min.	18.5							
26 ant.	Max.	21.3							
27 ant.	Media	22.5							
28 ant.	Min.	18.5							
29 ant.	Max.	21.3							
30 ant.	Media	22.5							
31 ant.	Min.	18.5							
32 ant.	Max.	21.3							
33 ant.	Media	22.5							
34 ant.	Min.	18.5							
35 ant.	Max.	21.3							
36 ant.	Media	22.5							
37 ant.	Min.	18.5							
38 ant.	Max.	21.3							
39 ant.	Media	22.5							
40 ant.	Min.	18.5							
41 ant.	Max.	21.3							
42 ant.	Media	22.5							
43 ant.	Min.	18.5							
44 ant.	Max.	21.3							
45 ant.	Media	22.5							
46 ant.	Min.	18.5							
47 ant.	Max.	21.3							
48 ant.	Media	22.5							
49 ant.	Min.	18.5							
50 ant.	Max.	21.3							
51 ant.	Media	22.5							
52 ant.	Min.	18.5							
53 ant.	Max.	21.3							
54 ant.	Media	22.5							
55 ant.	Min.	18.5							
56 ant.	Max.	21.3							
57 ant.	Media	22.5							
58 ant.	Min.	18.5							
59 ant.	Max.	21.3							
60 ant.	Media	22.5							
61 ant.	Min.	18.5							
62 ant.	Max.	21.3							
63 ant.	Media	22.5							
64 ant.	Min.	18.5							
65 ant.	Max.	21.3							
66 ant.	Media	22.5							
67 ant.	Min.	18.5							
68 ant.	Max.	21.3							
69 ant.	Media	22.5							
70 ant.	Min.	18.5							
71 ant.	Max.	21.3							
72 ant.	Media	22.5							
73 ant.	Min.	18.5							
74 ant.	Max.	21.3							
75 ant.	Media	22.5							
76 ant.	Min.	18.5							
77 ant.	Max.	21.3							
78 ant.	Media	22.5							
79 ant.	Min.	18.5							
80 ant.	Max.	21.3							
81 ant.	Media	22.5							
82 ant.	Min.	18.5							
83 ant.	Max.	21.3							
84 ant.	Media	22.5							
85 ant.	Min.	18.5							
86 ant.	Max.	21.3							
87 ant.	Media	22.5							
88 ant.	Min.	18.5							
89 ant.	Max.	21.3							
90 ant.	Media	22.5							
91 ant.	Min.	18.5							
92 ant.	Max.	21.3							
93 ant.	Media	22.5							
94 ant.	Min.	18.5							
95 ant.	Max.	21.3							
96 ant.	Media	22.5							
97 ant.	Min.	18.5							
98 ant.	Max.	21.3							
99 ant.	Media	22.5							
100 ant.	Min.	18.5							

NOTE: Vario con qualche pioggia.

Reclamo elettorale.

Fu prodotto reclamo — firmato Umberto Gori — contro la eleggibilità del signor Luigi di Marco Bardusco, considerandolo come indirettamente interessato nell'appalto che ha la Ditta Marco Bardusco col Municipio per la fornitura degli oggetti scolastici.

Ci si pensa sul serio?

Abbiamo udito che per iniziativa di parecchi soci del Veloce Club Udine, in unione ad altri della Società Udinese di Ginnastica, si sta studiando per formare una schiera di pompieri volontari, e, se attivabile, certo sotto l'abile direzione del maestro Petoello.

E' necessario però che questa nuova istituzione trovi l'appoggio nelle Autorità cittadine.

Altre volte se n'è parlato; speriamo che ora si faccia sul serio.

Teatro Sociale.

Ormai le serate si susseguono ed i successi continuano.

Anche ieri sera l'esito dello spettacolo fu completo.

Applausi vivissimi alle signorine Salud Othon, Maria Giudice, ed ai signori Eug

PIETRO MARCHESI Succ. BARBARO
Udine -- Mercatovecchio di fianco il Caffè Nuovo

Per le inserzioni in terza e quarta pagina conviene pagare il prezzo anticipato.